

Le Nu un art d'éternité par Philippe Blache



La nudité représente le don d'un être sans fard, fragile, sans masque, sans peur, humaniste dans un abandon de soi et dans un état de confiance, qui étonne. Le nu s'offre au regardant, s'étale dans l'image comme ceux d'André Kertész dans les miroirs déformants, le fond se fait discret. Il demande le silence et le calme. On ne peut jamais rentrer deux fois dans le même fleuve. Cette nature qui se déconstruit et se reconstruit devant nous, oeuvre du temps, pour renaître presque semblable à ce qu'elle était, toujours neuve et différente, témoignant de la plasticité de la vie. Ce corps symbolise la vie, qui dit "je t'aime et aime moi", donne naissance. Sans lui la vie n'est rien.

Aujourd'hui ces corps de femmes se lèvent ensemble, portent le flambeau, symbolisent la justice, le droit, pour défendre les causes justes, lutter contre les idéologies discriminatoires, la torture, le mépris, la brutalité et la bêtise.

Nous sommes des orphelins, prisonniers dans nos corps, s'interrogeant sur le sens du miracle de la vie, toujours seuls, à la recherche de l'autre, de son regard, de son affection, de sa chaleur, seulement apaisés dans les moments partagés. Ces nus sont en opposition avec la vacuité, le bruit du monde, la vitesse, l'apathie de nos sociétés aveuglées par des années de paix et de confort, dans un monde de puissances dominatrices et castratrices, de virtualité et de consumérisme, ils nous rappellent que la nature, l'homme doivent être le centre de nos attentions.

Regarder un nu, c'est pour moi me regarder.

Pour In)(Between 15.09-2016